

**I**n *Fabritius, schilder van Het puttertje* schetst Deborah Davis een kleurrijk portret van Carel Fabritius, evenals de bijzondere levensloop van het kleine meesterwerk dat hem na zijn voortijdige dood alsnog grote roem bracht.

In 1654 vervaardigde Carel Fabritius een van zijn meest indrukwekkende schilderijen, waarop hij een distelvink portretteerde geketend aan zijn beugel: *Het puttertje*. Het was een van de hoogtepunten uit het opmerkelijke leven van de schilder. Rembrandt was zijn mentor en Vermeer zijn rivaal. Zijn privéleven verliep echter tragisch en hij kwam al even rampzalig als spectaculair om het leven: door een kruiontploffing die zijn huis en een groot deel van zijn werk in de as legde. Slechts vijftien schilderijen overleefden de ontploffing die hun maker het leven kostte, waaronder *Het puttertje*.

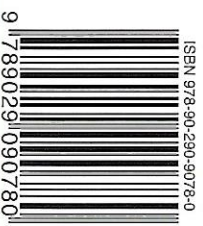
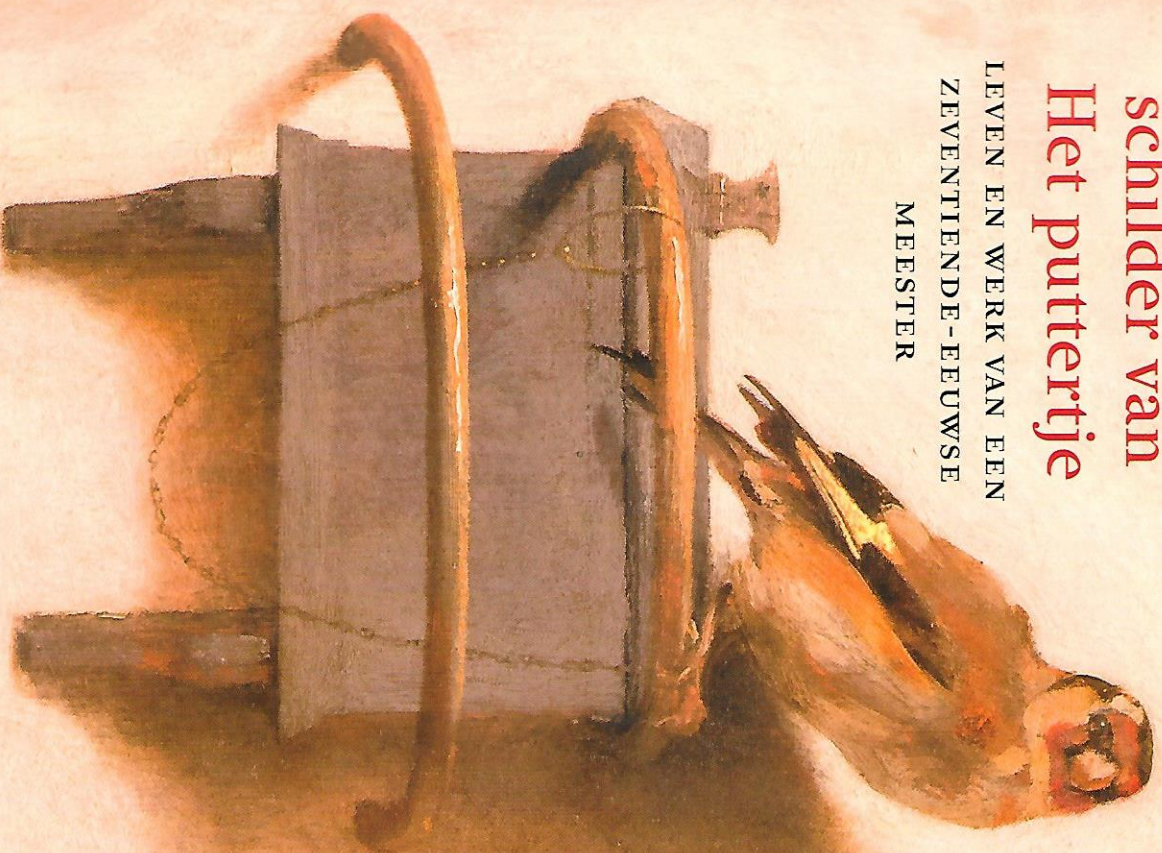
Dankzij Donna Tartts bestseller *Het puttertje* maakten de afgelopen jaren wereldwijd miljoenen lezers kennis met dit mysterieuze schilderij, dat inmiddels een prominente plek in het Mauritshuis heeft. Met dit inkijksje in het leven van Fabritius werpt Deborah Davis nieuw licht op een schilderij dat al bijna vierhonderd jaar zijn aanschouwers betovert. *Fabritius, schilder van Het puttertje* geeft tevens een prachtig beeld van het leven in de Gouden Eeuw.

DEBORAH DAVIS **Fabritius, schilder van Het puttertje**

# Deborah Davis

## Fabritius, schilder van Het puttertje

LEVEN EN WERK VAN EEN  
ZEVENTIENDE-EEUWSE  
MEESTER



ISBN 978-90-290-9078-0

9 789029 090780



€ 16,99

743  
1707 2014

WWW.MEULENHOF.F.NL

M M M

Meulenhoff

FABRITIUS 1654